

Alessandro Recchia

# **SYMONIACA HERESIS**

## **Denaro e corruzione nella Chiesa da Gregorio Magno a Graziano**



Urbaniana University Press

*Alla memoria di mio padre Biagio  
a mia madre Lilia  
e a mio fratello Francesco*

*Al vescovo Gerardo e alla mia Chiesa  
di Sora-Cassino-Aquino-Pontecorvo*

*Alla comunità di Casalvieri*

# Indice

<b>Presentazione</b> .....	7
<b>Abbreviazioni e Sigle</b> .....	9
<b>Introduzione</b> .....	13
<b>Cap. 1. La nascita della <i>symoniaca heresis</i></b> .....	19
1.1. Simon Mago: il primo eresiarca? .....	19
1.2. Il commercio di sacramenti e la condanna dei Padri .....	23
1.3. Gregorio Magno e l'invenzione della <i>symoniaca heresis</i> .....	27
1.4. La <i>symoniaca heresis</i> dopo Gregorio Magno .....	39
1.5. Conclusioni .....	45
<b>Cap. 2. L'esplosione della <i>symoniaca heresis</i>: la crisi dell'XI secolo</b> .....	47
2.1. Le ragioni di una crisi .....	48
2.2. L'evoluzione dell'idea di <i>symoniaca heresis</i> .....	50
2.3. La tendenza moderata: il <i>Liber Gratissimus</i> .....	54
2.4. La posizione intransigente: Umberto di Silva Candida e altri .....	58
2.5. Gli interventi normativi e disciplinari .....	63
2.6. Le collezioni canoniche della riforma .....	70
2.7. Conclusioni .....	78
<b>Cap. 3. La <i>symoniaca heresis</i> nel <i>Decretum</i>: la prima recensione</b> .....	81
3.1. Le due recensioni del <i>Decretum</i> .....	81
3.2. La <i>symoniaca heresis</i> nel <i>Decretum</i> .....	85
3.3. Le fonti di C. 1, q. 1. ....	90
3.4. Le fonti immediate della prima recensione: Algero di Liegi .....	92
3.5. Le altre fonti della prima recensione .....	100
3.6. <i>Excursus</i> : analisi di C. 1, q. 1, c. 24 d.p. – c. 28 d.p. ....	104
3.7. La prima recensione: una censura dei testi dei riformatori? .....	124
3.8. La <i>symoniaca heresis</i> in C. 1, q. 1 secondo la prima recensione .....	127
3.9. Conclusioni .....	137

<b>Cap. 4. La <i>symoniaca heresis</i> nella seconda recensione</b> .....	139
4.1. I testi della seconda recensione di C. 1, q. 1. ....	139
4.2. La stratificazione del testo: le <i>additiones</i> ai manoscritti di R1. ....	144
4.3. I “nuovi” <i>dicta Gratiani</i> .....	146
4.4. Gli stadi redazionali di C. 1, q. 1 .....	147
4.5. La <i>symoniaca heresis</i> nella seconda recensione .....	148
4.6. Conclusioni.....	151
<b>Conclusioni generali</b> .....	153
<b>Bibliografia</b> .....	156
Fonti .....	156
Letteratura .....	161
<b>Indice tematico</b> .....	173
<b>Indice dei manoscritti</b> .....	176
<b>Indice dei nomi</b> .....	177