

ABSTRACT

PROPORRE E FORMARE LA VOCAZIONE CRISTIANA **Il ruolo del catechismo nella missione della Chiesa**

Facendo seguito alla ricerca di Giovanni Rizzi sul *corpus* dei catechismi nel fondo della Biblioteca Urbaniana *de Propaganda fide*, l'articolo vuole affrontare la questione se il catechismo sia ancora uno strumento missionario valido. La questione era emersa già con i diversi *rinnovamenti catechetici* precedenti il Vaticano II. Per alcuni decenni la questione è stata affrontata come ricerca del *genere letterario* del catechismo sia nella dimensione delle fonti che dell'articolazione generale. Si propose quindi un catechismo biblico-liturgico ma anche il suo superamento per motivi pedagogici. Al suo posto si preferiva la organizzazione per itinerari o *parcours* che meglio si adattano alla dinamica di apprendimento e sperimentazione della fede. A partire dagli anni '80, tuttavia, il magistero ha spinto gli episcopati verso un recupero del catechismo quadripartito anche come inculturazione del *Catechismo della Chiesa Cattolica* (1992). Tuttavia il futuro del catechismo-libro non è in questa via ma dell'approfondimento del *genere* testuale più adatto a narrare la proposta di fede e favorire la risposta del catecumeno nella linea della *fides qua*.

PROPOSING AND EDUCATING CHRISTIAN VOCATION **The Role of Catechism in the Mission of the Church**

In the wake of Giovanni Rizzi's study on the *corpus* of catechisms in the Urbanian Library *de Propaganda fide*, the article aims to investigate whether catechism is still an efficient missionary instrument. The question had already been raised by the various attempts of catechesis renewals before Vatican II. Along decades the question was addressed in terms of identifying the literary genre, in terms of sources and of general structure. A biblical-liturgical catechism came to the spotlight but, due to pedagogical reasons, it was also asked to overcome it. A structure based on itineraries or *parcours* which were supposed to better meet the needs of the faith learning and experience dynamic was preferred. However, since the 80's, the Magisterium drove the episcopates toward a return to the four pillars catechism model, also as inculturation of the *Catechism of the Catholic Church* (1992). Anyway, it is not along these lines that the renewal of catechesis will take place but in an ever-deepening study of the best textual genre for the narrative of the proposal of faith and for the catechumen's positive response along the line of the *fides qua*.

Keywords: missionary catechesis; missionary catechisms; inculturation; Christian pedagogy; catechism as literary genre