

# Indice

*Carlo Bazzi*

<b>La tessitura del dono: testi, volti e sistemi</b> .....	11
1. La cultura del dono .....	11
1.1 <i>L'antropologia del dono</i> .....	11
1.2 <i>La filosofia del dono</i> .....	14
1.3 <i>Etica e Teologia: la grazia diviene dono</i> .....	15
1.4 <i>L'ultimo bastione: l'esegesi del dono</i> .....	17
2. Saggi neotestamentari sul dono .....	18
2.1 <i>La qualità personale del dono</i> .....	19
2.2 <i>Il dono fattore di comunità</i> .....	20
2.3 <i>Il dono come pane</i> .....	21
2.4 <i>Gli orizzonti del dono</i> .....	21
3. Il tema del dono e una lunga docenza all'Università Urbaniana .....	23
3.1 <i>Il percorso culturale di G. Biguzzi</i> .....	23
3.2 <i>La produzione scientifica: una selezione</i> .....	25

## PARTE PRIMA

### IL DONO E L'ETHOS PERSONALE

*Marc Rastoin*

<b>Atti 20,35: il dono al cuore della comprensione lucana del Vangelo</b> .....	29
1. Una parola di Gesù oppure una citazione di Tucidide? .....	30
2. Una citazione di Tucidide? .....	31
3. Le conclusioni dei discorsi di Paolo negli Atti .....	32
4. Dono e elemosine in Luca .....	33
5. Paolo e il suo salario.....	34
6. Il rapporto con la colletta e la comunità di Gerusalemme .....	35
7. Una cristologia del dono.....	37
8. Sotto il segno del dono: la Cena come suggello .....	39
9. At 20,35 come teologia.....	41
10. Conclusione .....	42

*Andrzej Gieniusz*

<b>"Debitori dello Spirito" in Rm 8,12? Ragioni di un silenzio</b> .....	45
1. Debito e debitore nel mondo greco e nella Bibbia.....	46
2. Anacoluto: soltanto un incidente di percorso comunicativo? .....	50
3. Le ragioni del silenzio .....	53

*Antonella Ponte*

<b>Posseduti dall'amore del Cristo (2 Cor 5,14)</b> .....	57
1. Il contesto di 2 Cor 5,11-17 .....	58
2. Il contesto del v. 14a e l'organizzazione dei vv. 14-16.....	58
3. Enunciazione della tesi: ἡ γὰρ ἀγάπη τοῦ Χριστοῦ συνέχει ἡμᾶς .....	60
4. La motivazione, la conseguenza e lo scopo .....	63
5. La concatenazione del pensiero.....	65
6. L'amore del Cristo ci possiede .....	66

*Carlo Bazzi*

<b>L'icona del dono e dei donatori in Filippesi 4</b> .....	67
1. Filippesi 4 come congerie ed enigma.....	67
2. La costruzione dell'icona in 4,1-9.....	69
2.1 <i>La disposizione del testo</i> .....	69
2.2 <i>La visione del brano</i> .....	71
2.3 <i>Il carattere riconoscibile della comunità: τὸ ἐπιεικέες</i> .....	73
2.4 <i>Immagine comunitaria e presenza del Signore</i> .....	75
2.5 <i>Icona e riflesso</i> .....	77
3. Il tema del dono (Fil 4,10-20) nell'icona della comunione .....	79
3.1 <i>La progressione nei vv. 10-20</i> .....	79
3.2 <i>L'icona dei rapporti ecclesiali</i> .....	81
3.3 <i>L'icona ritoccata</i> .....	82
4. La Lettera ai Filippesi come <i>immagine ricordo</i> .....	83
4.1 <i>Eco in Filippesi</i> .....	84
4.2 <i>Meno discorso e più comunicazione</i> .....	85
4.3 <i>Filippesi, l'ultima icona di Paolo su Paolo</i> .....	86

## PARTE SECONDA IL DONO FATTORE DI COMUNITÀ

*Jean-Noël Aletti*

<b>Romani 14,1-15,6: di nuovo alla ricerca di chi sono i forti e chi i deboli</b> .....	91
1. Rm 14,1-15,6 e la comunità romana .....	91
2. Chi sono i forti e chi sono i deboli? .....	95
3. La composizione del passaggio e il modo di procedere di Paolo .....	98
4. Rm 14,1-15,6 e il resto della lettera .....	102

*Nicoletta Gatti*

<b>Costruire comunità nel perdono. La proposta di Matteo</b> .....	105
1. La realtà interpella la Parola .....	105
2. L'educazione al perdono nelle Scritture d'Israele.....	107
3. Il cammino del lettore nel Vangelo di Matteo .....	108
4. Mt 18,20-35: una scuola di riconciliazione.....	111
4.1 <i>Il dialogo iniziale: Mt 18,21-22</i> .....	111
4.2 <i>Il racconto parabolico: Mt 18,23-34</i> .....	113
4.3 <i>Il sommario: v. 35</i> .....	115
5. La Parola sfida la realtà .....	117
5.1 <i>"Raccontare Dio": verso comunità narrative e incarnate</i> .....	118
5.2 <i>"Seguire Cristo": verso comunità realistiche e cristologiche</i> .....	119

Carlo Bazzi

**La dialettica paolina tra colletta e dono**

<b>“Dio ama chi dona con gioia” (2 Cor 9,7)</b> .....	123
1. Il tema della colletta in 2 Cor 8-9 .....	123
1.1 2 Cor 8 e il riesame dell'impostazione passata .....	124
1.2 vv. 1-15: la volontarietà della donazione e il superamento dell'autoritarismo .....	124
1.3 Il carattere condiviso dell'organizzazione al di sopra di ogni sospetto ..	127
1.4 La dialettica di 2 Cor 8 .....	130
2. 2 Cor 9: la colletta e la semantica del dono.....	131
2.1 vv. 1-5: la dialettica tra intenzione e onore .....	131
2.2 vv. 6-10: la benedizione (εὐλογία) sfocia nel dono (χάρις) .....	133
2.3 vv. 11-15: la trasfigurazione dell'azione in lode .....	134
3. Conclusione: 2 Cor 8-9 come circolazione del dono .....	137

PARTE TERZA

**IL DONO COME PANE**

George Ossom-Batsa

**Celebrare l'Eucaristia per divenire comunità eucaristiche**

<b>Lettura di Mc 14, 22-25 nel contesto culturale Krobo (Ghana)</b> .....	143
1. Introduzione .....	143
2. Situazione comunicativa .....	144
3. Delimitazione e struttura di Mc 14,22-25 .....	145
4. Analisi esegetico-teologica .....	146
5. Il dono del corpo (v. 22) .....	147
5.1 L'azione di Gesù sul pane .....	147
5.2 Le parole interpretative di Gesù .....	148
6. Il dono del sangue (vv. 23-24) .....	150
6.1 Le parole interpretative di Gesù .....	151
7. Effetto pragmatico: la reazione del lettore .....	155
7.1 La morte di Gesù come un evento positivo .....	155
7.2 Stupore per la generosità di Gesù .....	156
7.3 L'appello alla conversione .....	156
8. Una riflessione teologica in prospettiva ghanese.....	157
9. Il senso della comunità tra i Krobo .....	157
10. Il pasto comune: mangiare insieme .....	159
11. L'impatto del racconto dell'istituzione nella vita dei Krobo.....	159
12. Conclusione .....	160

Maurizio Marcheselli

<b>Pane donato: il pane e Gesù in Gv 6</b> .....	163
1. Uno sguardo complessivo a Gv 6 .....	163
1.1 Il rilievo del campo semantico del mangiare/bere in Gv 6 .....	163
1.2 L'articolazione del capitolo .....	164
2. Gesù dà il pane alla folla (Gv 6,5-11): il dono è come colui che lo fa .....	167
3. Il primo apice della rivelazione cristologica (Gv 6,35a): «il pane sono io» ....	171
4. Il secondo apice della rivelazione cristologica (Gv 6,51c): «il pane è la mia carne» .....	175
5. Un unico pane donato: il pane è Gesù in Gv 6 .....	179

PARTE QUARTA  
IL DONO FRA CIELO E TERRA, FRA INIZIO E FINE

*Roberto Amici*

<b>La città “donata”: il trono di Dio e dell’Agnello nella Gerusalemme celeste (Ap 22,1-5) .....</b>	<b>183</b>
1. Articolazione di Ap 22,1-5 .....	184
2. Gli elementi visivi che fanno da contorno al trono in 22,1-5 .....	185
2.1 <i>Il fiume d’acqua viva come cristallo (22,1) .....</i>	<i>186</i>
2.2 <i>L’albero della vita con i dodici raccolti e le foglie medicinali (22,2) .....</i>	<i>188</i>
3. La centralità del trono di Dio e dell’Agnello in Ap 22,1-5.....	191
3.1 <i>Il simbolismo del trono nelle linee interpretative dei commentatori .....</i>	<i>192</i>
3.2 <i>L’immagine veterotestamentaria del trono di Dio .....</i>	<i>194</i>
3.3 <i>Il trono della gloria nella tradizione mistica giudaica .....</i>	<i>196</i>
3.4 <i>Il trono in prospettiva neotestamentaria .....</i>	<i>197</i>
3.5 <i>Il trono di Dio e dell’Agnello in relazione ai servi della Città (22,3-5) .....</i>	<i>198</i>
4. Conclusione .....	201

*Paolo Garuti*

<b>La retorica dell’amore fecondo. Cielo, terra e mare in Ap 10,6 e nel <i>De rerum natura</i> di Lucrezio .....</b>	<b>205</b>
1. Una formula liturgica tripartita .....	205
2. La terna, altrove .....	209
3. L’ipotesi della “retorica biblica” .....	212
4. <i>Quid dicendum?</i> .....	216

*Romano Penna*

<b>Il dono dell’<i>éschaton</i>. Riflessione in margine ad alcuni temi tra escatologia e apocalittica .....</b>	<b>219</b>
1. Lo sbocco di un <i>éschaton</i> del tutto inedito .....	220
2. Dialettica tra singolare e collettivo .....	224
3. Il sogno di “cieli nuovi e terra nuova” .....	232

*Guido Innocenzo Gargano*

<b>L’esegesi di 1 Sam 10 nel <i>Commento al primo Libro dei Re</i> di Gregorio Magno (Pietro di Cava) .....</b>	<b>237</b>
Premessa .....	237
1. Tre uomini in viaggio .....	238
2. Il significato nascosto dei singoli doni .....	239
3. La sublime intelligenza delle Scritture .....	240
4. I predicatori della Chiesa .....	241
5. Un’elezione dall’alto che fonda le diversità nell’unità .....	242
6. La figura di Saul che ritorna a casa sua.....	245
7. Le due figlie di Saul .....	247
8. Il desiderio della quiete e il “bene operare” .....	249
<b>I. Indice dei nomi .....</b>	<b>251</b>
<b>II. Indice tematico .....</b>	<b>257</b>
<b>III. Indice biblico.....</b>	<b>261</b>