

Nota introduttiva al Focus

Le ricerche raccolte in questo Focus, come suggerito dal titolo – *Catechesi, catechismi e catechisti nella storia della Chiesa in Cina. Prospettive di ricerca da fonti riscoperte* –, sono il risultato di un processo di reperimento, catalogazione e studio di fonti testuali, inedite o poco studiate, relative alla storia della catechesi in Cina.

Il lavoro prende inizio dal progetto del prof. Giovanni Rizzi, del dott. Zhao Hongtao e del dott. Emanuele Raini, coautori del *Repertorio dei catechismi cinesi nella Biblioteca della Pontificia Università Urbaniana* (Urbaniana University Press, 2019), che ha loro permesso di scoprire preziosi materiali, dalla cui osservazione si sono aperte nuove prospettive di ricerca. In occasione della presentazione del *Repertorio*, il 16 maggio 2019, si è svolta una mattinata di studi, alla quale ha partecipato come relatrice anche la dott.ssa Erica Cecchetti, in cui gli autori hanno offerto delle relazioni su quattro rispettivi temi di ricerca, che hanno poi avuto occasione di sviluppare e approfondire negli articoli che compongono questo focus.

Il primo articolo, di Giovanni Rizzi, prende in esame alcuni dei catechismi multilingui pubblicati in Cina tra il XIX e il XX secolo, dai quali trae numerose citazioni che mostrano interessanti aspetti di inculturazione, specialmente legati ai riferimenti a religioni e tradizioni filosofiche non cristiane.

L'articolo di Emanuele Raini offre una panoramica storica, a partire dal tardo XVI secolo, riguardante il ruolo dei fedeli laici nella catechesi e nella cura delle comunità cristiane, con particolare attenzione ad alcune fonti normativo-giuridiche.

Zhao Hongtao, nel suo contributo, dà conto di un elemento centrale nella storia della letteratura catechistica in Cina, ossia di una tipologia di testi pensati per compendiare e schematizzare i punti fondamentali della dottrina cristiana, essenziali all'evangelizzazione degli anziani, dei bambini e delle persone di limitata cultura.

Infine, l'articolo di Erica Cecchetti presenta la figura di San Antonino Fantosati, missionario in Cina nel tardo XIX secolo e, attraverso l'analisi di uno *specimen* dell'inedita traduzione latina di un catechismo cinese redatta dal santo, l'autrice evidenzia alcune caratteristiche delle strategie francescane di evangelizzazione in Cina e dà conto dell'impatto sociale di alcuni mezzi usati per la propagazione del Vangelo.