

Indice

<i>Presentazione</i> , MASSIMO BORGHESI	7
I. L'idea degli opposti	
1. Genesi e prime elaborazioni dell'idea degli opposti	11
2. L'opposizione polare	20
3. Analogia dell'essere	38
II. L'antinomia antropologica	
1. Mondo e persona	43
2. Bene e coscienza.....	55
3. L'esperienza religiosa.....	63
4. L'esserci cristiano.....	71
5. Il volto bifronte della malinconia.....	75
III. Arte e linguaggio	
1. Arte come "enunciazione"	79
2. Parola e contro-parola.....	86
IV. Interpretazioni	
1. Due profili esemplari dell'esserci cristiano: Pascal e Kierkegaard	99
2. Dostoevskij: le polarità dell'esistenza religiosa	108
V. Bibliografia essenziale di e su Romano Guardini.....	117