



Indice

Prefazione GASPARE MURA	9
Introduzione PAUL POUPARD	19

PARTE PRIMA

Instrumentum laboris

La <i>Via pulchritudinis</i>, cammino privilegiato di evangelizzazione e di dialogo	29
Introduzione	29
I. Una sfida cruciale	30
II. La Chiesa propone una risposta: la <i>Via pulchritudinis</i>	32
1. Accettare la sfida	32
2. In che modo la <i>Via pulchritudinis</i> può essere una risposta della Chiesa alle sfide del nostro tempo?	34
3. La <i>Via pulchritudinis</i> , via verso la Verità e la Bontà	37
III. Le vie della bellezza	39
1. La bellezza della creazione	40
A. La meraviglia davanti alla bellezza della creazione	40
B. Dalla creazione alla ricreazione	41
C. La creazione, utilizzata o idolatrata	43
Proposte pastorali	43
2. La bellezza delle arti	45
A. La bellezza suscitata dalla fede	46
B. Imparare ad accogliere questa bellezza	47
C. L'arte sacra, strumento di evangelizzazione e di catechesi	48
Proposte pastorali	50

3. La bellezza di Cristo, modello e prototipo della santità cristiana	53
A. In cammino verso la bellezza di Cristo	54
B. La bellezza luminosa di Cristo e il suo riflesso nella santità cristiana	55
C. La bellezza della liturgia	57
Proposte pastorali	59
Conclusioni	62

PRESENTAZIONE DELL'*INSTRUMENTUM LABORIS*

PASQUALE IACOBONE

La <i>Via pulchritudinis</i>, un "ponte" tra la fede e le culture	65
--	-----------

LAURENT MAZAS

Le "vie della bellezza"	71
1. La bellezza della creazione	73
2. La bellezza delle arti	74
3. La bellezza di Cristo, modello e prototipo della santità cristiana	75

PARTE SECONDA

Prolusione e interventi

PROLUSIONE

BRUNO FORTE

La <i>Via pulchritudinis</i>.	
Il fondamento teologico di una pastorale della bellezza	81
1. La bellezza come forma	81
a) Agostino e l'" <i>ordo amoris</i> "	81
b) Implicanze pastorali dell'idea agostiniana del bello	84
2. La bellezza come crocefisso amore	88
a) Tommaso d'Aquino e la via cristologica	88
b) Implicanze pastorali della concezione tomista del bello	91

INTERVENTI

LUBOMYR HUSAR

La liturgia, icona della santità di Dio	95
--	-----------

IVAN DIAS

La bellezza della vita dei santi, cammino di dialogo	99
Giovanni Paolo II	101
Madre Teresa di Calcutta	102
Conclusione	103

MAURO PIACENZA

Il patrimonio artistico della Chiesa: mezzo d'evangelizzazione, di catechesi e di dialogo	105
1. Il quadro di riferimento ecclesiale e magisteriale	105
2. La situazione attuale della Chiesa e del mondo	106
3. Ipotesi di strategie pastorali	108
3.1 Culto e catechesi	108
3.2 Evangelizzazione e dialogo	109
3.3 Formazione	114

ANSELME TITIANMA SANON

La creazione artistica e l'inculturazione della fede	117
1. L'opera di creazione artistica	118
2. Produttori e autori di opere	119
3. Evangelizzare l'arte e l'artista	121

FABIO DUQUE JARAMILLO

Aiutare i credenti a riscoprire il senso e la bellezza del mistero celebrato	123
---	------------