



## Indice

|   |     |
|---|-----|
| <b>Introduzione</b> .....   | 7   |
| <b>Introduction</b> .....   | 17  |
| ALESSANDRO DELL'ORTO – ZHAO HONGTAO   |     |
| <br>  |     |
| <b>Esiste una sinologia?</b>  |     |
| <b>Lo scopo e l'importanza degli studi cinesi</b> .....   | 29  |
| LIONELLO LANCIOTTI  |     |
| <br>  |     |
| <b>Dao-Logos:</b>   |     |
| <b>Laozi and Philo</b> .....  | 47  |
| BERNARD CHIEN-CHIU LI   |     |
| <br>  |     |
| <b>Matteo Ricci and the Chinese:</b>  |     |
| <b>Spaces of Encounter between the Self and the Other</b> .....   | 73  |
| NICOLAS STANDAERT   |     |
| <br>  |     |
| <b>La missione in immagini: la cultura figurativa europea<br/>e la sua diffusione in Cina nella prima modernità</b> ..... | 101 |
| ELISABETTA CORSI  |     |
| <br>  |     |
| <b>Hospitality to Ghosts:</b>   |     |
| <b>A Chinese Question and a Challenge to Humanity</b> .....   | 127 |
| STEPHAN FEUCHTWANG  |     |
| <br>  |     |
| <b>Etica sociale e responsabilità personale<br/>nella Cina tardo-imperiale (XV-XVIII sec.)</b> .....                      | 147 |
| PAOLO SANTANGELO  |     |
| <br>  |     |
| <b>Convergence and Conversion: The Virgin Mary<br/>and Mazu as Maritime Patroness in Late Imperial China</b> .....        | 195 |
| RONNIE PO-CHIA HSIA   |     |
| <br>  |     |
| Indice dei nomi .....   | 227 |
| Autori e curatori .....   | 233 |