

ABSTRACT

L'EFFICACIA DELL'OMELIA NELL'ERA DIGITALE E NELL'OGGI DELLA SALVEZZA

Il presente articolo vuol essere un contributo e una sintesi sull'omelia. Dopo aver fatto un'analisi del contesto culturale contemporaneo, fortemente interconnesso e tecnologico, con effetti non superficiali degli uditori della parola e dell'azione liturgica dell'omelia, si presenta in modo sintetico quanto è stato detto e definito dal Magistero ordinario a partire dal Concilio Vaticano II, a cinquant'anni dalla sua conclusione. Successivamente, vengono presentati in symbiosi gli apporti della retorica classica e le recenti acquisizioni della filosofia del linguaggio e della teoria della comunicazione. Infine, si deve considerare l'efficacia-fecondità dell'omelia non come se fosse in sé un atto irrelato, ma nel collegamento coerente con la preparazione e l'efficacia di tutta la celebrazione liturgica, affinché diventi appello per gli interlocutori alla potenza obbedientiale della Parola di Dio.

THE EFFICACY OF THE HOMILY IN THE DIGITAL AGE AND THE PRESENT OF SALVATION

This article is intended as a contribution and synthesis on the homily. After a thoughtful analysis of the contemporary cultural context which is highly interconnected and technological and which affects significantly the hearers of the Word as well as the liturgical action of the homily, the article presents in a concise manner what has been taught and defined by the Ordinary Magisterium of the Church from Vatican II to fifty years after the Council. Next, contributions of classical rhetoric are presented in symbiosis with recent discoveries in philosophy of language and communication theories. Finally, the article considers the effectiveness and fruitfulness of the homily – not as though it were an unrelated liturgical act, but as one intimately connected with the preparation and effectiveness of the whole liturgical celebration – with the aim of inspiring preachers to the compelling power of the Word of God.

Keywords: efficacy; communication; announce; liturgy; rhetoric