

## ABSTRACT

### IL TEMPO DELLA MEMORIA IN AGOSTINO E HUSSERL

Dopo una sintetica esposizione del pensiero di Agostino e di Husserl sul tempo della memoria segnalandone convergenze e distanze, si passa a sottolineare l'utilità di interpretare il pensiero agostiniano con l'apporto delle categorie fenomenologiche di Husserl che esplicitano con sensibilità moderna idee comuni ai due su *memoria sui* e "coscienza intenzionale", sollecitando l'impegno ermeneutico del lettore. Sebbene l'accostamento tematico muova in chiave comparativa, si riconosce che la riflessione dell'ipponate risulta oltremodo più dilatata di quella di Husserl negli spazi teologici ed etici oltre che cosmologici, se la si recepisce criticamente dopo aver riscontrato i limiti delle moderne scienze esatte (matematica, fisica, statistica) sulla misurazione del tempo della *physis* e della filosofia fenomenologica che si arresta intenzionalmente alla chiarificazione del rapporto uomo-mondo ove il tempo si configura come "presente-vivente-fluente" ("tempo assoluto") e come trapasso teleologico da una civiltà ad altre nell'orditura del compimento del destino del genere umano.

### THE TIME OF MEMORY IN AUGUSTINE AND HUSSERL

Following the overview of Augustine and Husserl's doctrines on the relation between time and memory which highlights similarities and differences, the author calls for the use of Husserlian phenomenological categories through which their modern and common sensibility for *memoria sui* and "intentional conscience" emerges and encourages the reader's hermeneutic endeavor. Although the comparative perspective of the correlation, the author acknowledges that Augustine's reflection has wider theological, ethical and cosmological boundaries than Husserl's once it is critically read taking into account the limitations of the modern exact sciences (math, physics, statistics) in their attempt to measure the time of *physis* on the one hand and of phenomenological philosophy on the other hand which intentionally does not go beyond the man-world relationship and identifies time as "present-living-flowing" ("absolute time") and teleological passing of civilizations in the texture where the destiny of humanity takes shape.

**Keywords:** *tempus*; memory; *historia salutis*; intentional conscience; Vergegenwärtigung; Repräsentation; Appresentation