



Indice

Premessa alla seconda edizione 9

Introduzione

Il tema del tempio in Marco 11
Gli studi precedenti 11
Le parti e l'interesse della ricerca 14

Prologo

L'anabasi verso Gerusalemme


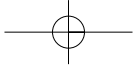
a) Il precetto del pellegrinaggio a Gerusalemme nel giudaismo 17
b) Il pellegrinaggio a Gerusalemme negli scritti neotestamentari 21
c) La salita a Gerusalemme nel vangelo di Marco 22
d) Gerusalemme e il tempio nel vangelo di Marco 25

Parte prima GESÙ E LO *HIERON*

Capitolo primo

Hieron nei singoli episodi di Mc 11

a) L'ingresso messianico: Mc 11, 1-11 33
b) La maledizione del fico: Mc 11, 12-14. 38
c) L'intervento contro il commercio sacro: Mc 11, 15-19 40
d) L'insegnamento davanti al fico disseccato: Mc 11, 20-25 47
e) La domanda sull'autorità: Mc 11, 27-33 51
f) Conclusione: il tempio negli episodi di Mc 11 56



Capitolo secondo

Hieron nell'intero capitolo 11

a) La struttura letteraria e i due fili del racconto	59
b) La natura della struttura concentrica	61
c) La tecnica narrativa dell'intreccio	62
d) Il vocabolario della preghiera	65
e) Il genere letterario di Mc 11, 12-14.20-21	67
f) Conclusione: il tempio in Mc 11	72

Capitolo terzo

Hieron in Mc 12

a) Le dispute gerosolimitane	77
b) La struttura letteraria di Mc 12	78
c) La parabola: Mc 12, 1-12	81
d) Mc 12, 13-34 e il tempio	85
e) La seconda serie di episodi: Mc 12, 35-44	91
f) La domanda sul Figlio di Davide: Mc 12, 35-37	93
g) La messa in guardia dagli scribi: Mc 12, 38-40	96
h) L'offerta della vedova: Mc 12, 41-44	101
i) Conclusione: il tempio in Mc 12	105

Capitolo quarto

Hieron in Mc 13

a) L'uscita dal tempio e la profezia	109
b) Il discorso pronunciato in faccia al tempio	111
c) I discepoli e il tempio in Mc 13	114
d) Conclusione: il tempio in Mc 13	117

Capitolo quinto

Conclusione della prima parte

a) Il criterio strutturante di Mc 11-13	119
b) La struttura di Mc 11-13	121
c) «Non resterà pietra su pietra...»	124

Capitolo sesto o intermezzo

Dai giorni del tempio ai giorni della passione: Mc 14, 48-49

a) Il mancato arresto nel tempio	125
b) Dallo <i>hieron</i> al <i>naos</i>	127
c) I capitoli dello <i>hieron</i> e la passione	128

Parte seconda
GESÙ E IL NAOS

Capitolo settimo

Hieron e naos

- a) *Hieron e naos* nel greco biblico ed extrabiblico 133
b) *Hieron e naos* in Marco 135
c) *Naos* in Mc 14-15 136

Capitolo ottavo

Naos in Mc 14, 58

- a) La "falsa" testimonianza 139
b) Gesù e i due santuari. 146
c) *Cheiropoiia* e *acheiropoiia* 150
d) La struttura di Mc 14, 58. 156
e) Confronto con Mt 26, 61 158
f) Il *logion* di Mc 14, 58 nel racconto della passione 159
g) Conclusione: il *naos* in Mc 14, 58. 160

Capitolo nono

Naos in Mc 15, 29

- a) Il primo scherno (15, 29-30) 163
b) Il secondo scherno (15, 31-32a) 166
c) L'ironia marciana 168
d) Il Messia e la croce 171
e) Conclusione: il *naos* in Mc 15, 29. 173

Capitolo decimo

Naos in Mc 15, 38

- a) La morte di Gesù e il velo del tempio. 175
b) Il centurione testimone della morte di Gesù 181
c) Le donne sotto la croce. 188
d) L'atto di fede proposto da Marco 191
e) Il *naos acheiropoiētos* 192
f) Conclusione: il *naos* in Mc 15, 38. 196

Capitolo undicesimo

Conclusione della seconda parte

a) Importanza delle tre menzioni del <i>naos</i>	199
b) Mutuo chiarimento tra Mc 14, 58 e 15, 38	200
c) «lo distruggerò questo tempio...»	201

Epilogo

Gesù, il discepolo e il tempio in Marco	203
a) Continuità e discontinuità tra <i>hieron</i> e <i>naos</i>	204
b) L'anabasi di Gesù e il tempio	206
c) L'anabasi del discepolo e la grande tribolazione	208

Bibliografia esegetica	211
Recensioni	227

I. Indici degli autori

1. Scritti e scrittori antichi	231
2. Autori moderni	231

II. Indici delle citazioni

1. Citazioni dell'Antico Testamento	235
2. Citazioni del Nuovo Testamento (eccettuato Mc)	236
3. Citazioni del vangelo di Mc	238
4. Citazioni della letteratura qumrancica e rabbinica	241
5. Citazioni di scrittori antichi	241

III. Espressioni e termini tematici	243
--	-----