

Il manoscritto che si presenta per la pubblicazione non deve superare i 70000 caratteri (spazi inclusi), si intende definitivo, inedito in qualsiasi formato e non deve essere in corso di valutazione presso altre riviste o case editrici.

Il testo va consegnato in un file di word assieme a una corrispondente stampata o file Pdf.

Agli autori si richiede di:

- presentare un manoscritto che includa: dati anagrafici, affiliazione, contatti del/degli autori; Titolo e testo del contributo; abstract nella lingua originale e in inglese (1500-2000 caratteri spazi inclusi) corredati da keywords (da 4 a 6);
- segnalare alla redazione l'eventuale utilizzazione di particolari font di lingue non occidentali o antiche (dove opportuno, si consiglia la traslitterazione);
- indicare chiaramente i livelli della divisione in parti del testo e i titoli corrispondenti;
- non applicare al testo particolari formattazioni o impostazioni di stile. L'impaginazione è di competenza della redazione editoriale;
- esplicitare sigle e abbreviazioni eventualmente utilizzate;
- utilizzare note numeriche a piè di pagina (riferimento nel corso del testo posto prima di eventuali segni di punteggiatura);
- indicare in nota, la prima volta in cui una fonte viene citata, i corrispondenti riferimenti bibliografici, riportando in modo completo gli elementi editoriali identificativi fondamentali:

○ **Libro stampato**

Iniziale/i del nome/i dell'/degli autore/i seguita dal/dai cognome/i in maiuscolo A/b, titolo in corsivo, collana e numero di collana – se presente – tra parentesi tonde, editore, luogo e anno di pubblicazione (eventuale numero di edizione in apice), pagina/e citate:

S. RICCI, *Il sommo inquisitore. Giulio Antonio Santori tra autobiografia e storia (1532-1602)*, Salerno Editrice, Roma 2002;

A. GALLIN, *Negotiating Identity: Catholic Higher Education since 1960*, Notre Dame University Press, Notre Dame, IN 2001, 71;

G. INCITTI, *Il popolo di Dio. La struttura giuridica fondamentale tra uguaglianza e diversità*, (Manuali diritto 18), Urbaniana University Press, Città del Vaticano 2007, 55-61;

V. DE PAOLIS – A. D'AURIA, *Le Norme Generali. Commento al Codice di Diritto Canonico*, (Manuali – Strumenti di studio e ricerca 35), Urbaniana University Press, Città del Vaticano 2014², 2-60;

○ **Libro stampato con curatore(i)**

Iniziale del nome/i del/dei curatore/i seguita dal cognome/i in maiuscolo A/b e, in caso di un unico curatore, da (ed.), nel caso di più curatori, da (eds.), titolo in corsivo, collana e numero di collana – se presente – tra parentesi tonde, editore, luogo e anno di pubblicazione (eventuale numero di edizione in apice), pagina/e citate:

C. PAPALE (ed.), *I delitti contro il sacramento della penitenza riservati alla Congregazione per la Dottrina della Fede*, (Quaderni di Ius Missionale 7), Urbaniana University Press, Città del Vaticano 2016;

J. CONN – L. SABBARESE (eds.), *Iustitia in caritate. Miscellanea di studi in onore di Velasio De Paolis*, Urbaniana University Press, Città del Vaticano 2005;

○ **Articolo in una rivista**

Iniziale/i del nome/i dell'/degli autore/i in maiuscolo A/b seguita dal cognome/i, titolo in corsivo, nome della rivista tra virgolette alte, annata, anno di pubblicazione tra parentesi tonde, fascicolo, pagina/e citate:

O. FUMAGALLI CARULLI, *Verità del matrimonio e consumazione humano modo*, "Ius Missionale" 3 (2009), 169-180.

V. DE PAOLIS, *Alcune annotazioni circa la formula "actu formali ab Ecclesia catholica deficere"*, "Periodica de re canonica" 84 (1995), 4, 579-608.

○ **Capitolo, sezione, parte, o contributo in un documento ospite stampato con curatore/i**

Iniziale/i del nome/i dell'/degli autore/i seguita dal cognome/i in maiuscolo A/b, titolo in corsivo seguito da "in" e iniziale del nome/i del/dei curatore/i seguita dal Cognome/i in maiuscolo A/b e, in caso di un unico curatore, da (ed.), nel caso di più curatori, da (eds.), titolo in corsivo,

collana e numero di collana – se presente – tra parentesi tonde, editore, luogo e anno di pubblicazione (eventuale numero di edizione in apice), pagina/e citate:

I. DIAS, *Accettazione e operatività del diritto canonico nei territori di missione. Confronto culturale e limiti tecnici*, in PONTIFICIO CONSIGLIO PER I TESTI LEGISLATIVI (ed.), *La legge canonica nella vita della Chiesa. Indagine e prospettive nel segno del recente magistero pontificio*. Atti del Convegno di studio tenutosi nel XXV anniversario della promulgazione del Codice di diritto Canonico, aula del sinodo in Vaticano 24-25 gennaio 2008, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2008, 63-82;

S. McDUGALL, *Women and Gender in Canon Law*, in J. BENNETT – R. KARRAS (eds.), *The Oxford Handbook of Women and Gender in Medieval Europe*, OUP, OXFORD 2013, 163-180;

G. BONI – ANDREA ZANOTTI, *Il contributo del diritto canonico al dibattito sulla democrazia*, in A. ZANOTTI (ed.), *Quale futuro dopo la democrazia*, Bononia University Press, Bologna 2017, 39 – 90;

○ **Risorse elettroniche**

Autore, titolo, data e numero di pagina (ove disponibile), identificatori della risorsa (URL, PURL, DOI, webcite, ecc.):

G. BARBERINI, *Riflessioni sull'origine e sul significato dell'art. 24 del trattato lateranense*, "Stato, Chiese e pluralismo confessionale", rivista telematica HYPERLINK, "http://www.statoechiese.it" www.statoechiese.it, dicembre 2010, 24 [https://www.statoechiese.it/images/uploads/articoli_pdf/barberini_riflessioni.x.pdf?pdf=riflessioni-sullorigine-e-sul-significato-dellart.-24-del-trattato-laterane; http://www.webcitation.org/73Nyxupc].

- indicare in nota, dalla seconda citazione non consecutiva in poi, solo il cognome dell'autore e il titolo, anche abbreviato, dell'opera:

INCITTI, *Il popolo di Dio*, 61;

DE PAOLIS – D'AURIA, *Le Norme Generali. Commento al Codice di Diritto Canonico*, 2;

DIAS, *Accettazione e operatività del diritto canonico nei territori di missione*, 63;

- nel caso di citazioni consecutive contenenti riferimenti a:

- stessa opera, ma pagina diversa: usare, dopo la prima citazione, *ibid.*, seguito da numero di pagina: DIAS, *Accettazione e operatività del diritto canonico nei territori di missione. Confronto culturale e limiti tecnici*, 67.

Ibid., 68.

- stessa opera e stessa pagina: usare, dopo la prima citazione, *ivi*:

DIAS, *Accettazione e operatività del diritto canonico nei territori di missione. Confronto culturale e limiti tecnici*, 67.

Ivi.

- stesso/i Autore/i

- singola Autrice: usare, dopo la prima citazione, EAD.

GALLIN, *Negotiating Identity: Catholic Higher Education since 1960*, 71;

EAD., *Ex corde ecclesiae: Documents Concerning Reception and Implementation*, University of Notre Dame Press, Notre Dame, IN 2006, 72;

- singolo Autore: usare, dopo la prima citazione, ID.

INCITTI, *Il popolo di Dio. La struttura giuridica fondamentale tra uguaglianza e diversità*, 61;

ID. (ed.), *La costante sollecitudine per la concordanza tra i Codici*, Urbaniana University Press, Città del Vaticano 2018.

- più di un Autore: usare, dopo la prima citazione, IID.

A. O'MAHONEY – E. LOOSLEY (eds.), *Eastern Christianity in the Modern Middle Ages*, (Culture and Civilization in the Middle East), Routledge, London 2010.

ID., *Christian Responses to Islam: Muslim-Christian Relations in the Modern World*, Manchester University Press, Manchester, UK 2012

- applicare con coerenza criteri di uniformità grafica, nell'uso delle maiuscole, (in particolare per alcuni termini ricorrenti), e delle virgolette distinguendo le citazioni testuali («...») dall'enfasi eventualmente attribuita ad alcuni termini e le citazioni all'interno di altre citazioni ("...");
- rispettare le scadenze.

The submitted manuscript must not exceed 70000 characters (spaces included), must be meant as final, unpublished in any format and not under consideration elsewhere.

Authors may submit their manuscript files in Word with a corresponding printout or pdf file.

Authors are asked to:

- submit a manuscript which includes: Author/s' names, affiliations and contact data; abstract in the original language of the article and in English (1500-2000 characters including spaces) accompanied by four to six keywords;
- inform the editor about the use of non-western or ancient languages fonts (wherever appropriate we suggest the use of transliteration);
- clearly indicate heading and subheading sections;
- avoid any special formatting of their manuscript, italics excepted (UUP is responsible for the page layout);
- spell out the abbreviations;
- use footnotes anchored in the main text by means of superscript Arabic numerals to be placed before punctuation;
- provide full footnote references the first time a source is quoted:

○ **Printed Book**

Initial/s of author/s' name/s and surname/s in small caps, title in italics, series and series number – if any – in parenthesis, publisher, place and year of publication (in superscript numbers corresponding to the reprint number), page/s referenced:

S. RICCI, *Il sommo inquisitore. Giulio Antonio Santori tra autobiografia e storia (1532-1602)*, Salerno Editrice, Roma 2002;

G. INCITTI, *Il popolo di Dio. La struttura giuridica fondamentale tra uguaglianza e diversità*, (Manuali diritto 18), Urbaniana University Press, Città del Vaticano 2007, 55-61;

V. DE PAOLIS – A. D'AURIA, *Le Norme Generali. Commento al Codice di Diritto Canonico*, (Manuali – Strumenti di studio e ricerca 35), Urbaniana University Press, Città del Vaticano 2014², 2-60;

L. SABBARESE, *Canon Law. An Overview*, Manuali Diritto Strumenti di Studio e Ricerca 54), trad. C. GIAMPIETRO, Urbaniana University Press, Città del Vaticano 2017

○ **Edited Printed Book**

Initial/s of editor/s' name/s and surname/s in small caps followed by (ed.) in case of a single editor or (eds.) if there are two or more, title in italics, series and series number – if any – in parenthesis, publisher, place and year of publication (in super-script numbers corresponding to the reprint number), page/s referenced:

C. PAPALE (ed.), *I delitti contro il sacramento della penitenza riservati alla Congregazione per la Dottrina della Fede*, (Quaderni di Ius Missionale 7), Urbaniana University Press, Città del Vaticano 2016;

J. CONN – L. SABBARESE (eds.), *Iustitia in caritate. Miscellanea di studi in onore di Velasio De Paolis*, Urbaniana University Press, Città del Vaticano 2005;

○ **Article in a Journal**

Initial/s of author/s' name/s and surname/s in small caps, title in italics, journal name surrounded by double quotation marks, volume number, year of publication in parenthesis, issue number, page/s referenced:

O. FUMAGALLI CARULLI, *Verità del matrimonio e consumazione humano modo*, "Ius Missionale" 3 (2009), 169-180.

V. DE PAOLIS, *Alcune annotazioni circa la formula "actu formali ab Ecclesia catholica deficere"*, "Periodica de re canonica" 84 (1995), 4, 579-608;

○ **Chapter, section, part or contribution in an Edited Printed Book**

Initial/s of author's name/s and surname/s in small caps, title in italics, followed by "in" and initial/s of editor/s' name/s and surname/s followed by (ed.) in case of a single editor or (eds.) if there are two or more, title, series and series number – if any – in parenthesis, publisher, place and year of publication, page(s) referenced:

I. DIAS, *Accettazione e operatività del diritto canonico nei territori di missione. Confronto culturale e limiti tecnici*, in PONTIFICIO CONSIGLIO PER I TESTI LEGISLATIVI (ed.), *La legge canonica nella vita della Chiesa. Indagine e prospettive nel segno del recente magistero pontificio*. Atti del Convegno di studio tenutosi nel XXV anniversario della promulgazione del Codice di diritto Canonico, aula del sinodo in Vaticano 24-25 gennaio 2008, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2008, 63-82;

S. McDOUGALL, *Women and Gender in Canon Law*, in J. BENNETT – R. KARRAS (eds.), *The Oxford Handbook of Women and Gender in Medieval Europe*, OUP, OXFORD 2013, 163-180;

G. BONI – ANDREA ZANOTTI, *Il contributo del diritto canonico al dibattito sulla democrazia*, in A. ZANOTTI (ed.), *Quale futuro dopo la democrazia*, Bononia University Press, Bologna 2017, 39 – 90;

○ Web/Electronic Resources

Author/s, Title, Date, page/s if available, resource identifier (URL, PURL, DOI, webcite, etc.):

G. BARBERINI, *Riflessioni sull'origine e sul significato dell'art. 24 del trattato lateranense*, "Stato, Chiese e pluralismo confessionale", rivista telematica HYPERLINK, "http://www.statoechiese.it" www.statoechiese.it, dicembre 2010, 24 [https://www.statoechiese.it/images/uploads/articoli_pdf/barberini_riflessioni.x.pdf?pdf=riflessioni-sullorigine-e-sul-significato-dellart.-24-del-trattato-laterane; http://www.webcitation.org/73Nyxiupc];

- simply cite the author's surname, the work's title (abbreviated if long), and the page/s from which the information is taken, the second and subsequent times that a given source is cited:

INCITTI, *Il popolo di Dio*, 61;

DE PAOLIS – D'AURIA, *Le Norme Generali*, 2;

DIAS, *Accettazione e operatività del diritto canonico nei territori di missione*, 63;

- in case of consecutive reference to:

- different page/s of the same work, use *ibid.*, followed by page/s number:

DIAS, *Accettazione e operatività del diritto canonico nei territori di missione*, 67.

Ibid., 68.

- same page of the same work, use *ivi*:

DIAS, *Accettazione e operatività del diritto canonico nei territori di missione*, 67.

Ivi;

- the same author/s:

- single female Author, use *EAD.* after the first reference:

GALLIN, *Negotiating Identity: Catholic Higher Education since 1960*, 71;

EAD., *Ex corde ecclesiae: Documents Concerning Reception and Implementation*, University of Notre Dame Press, Notre Dame, IN 2006, 72;

- single male Author, use *Id.* after the first reference:

INCITTI, *Il popolo di Dio. La struttura giuridica fondamentale tra uguaglianza e diversità*, 61;

Id. (ed.), *La costante sollecitudine per la concordanza tra i Codici*, Urbaniana University Press, Città del Vaticano 2018;

- multiple Authors, use *Id.* after the first reference:

A. O'MAHONEY – E. LOOSLEY (eds.), *Eastern Christianity in the Modern Middle Ages*, (Culture and Civilization in the Middle East), Routledge, London 2010.

Id., *Christian Responses to Islam: Muslim-Christian Relations in the Modern World*, Manchester University Press, Manchester, UK 2012

- be consistent in the use of capitals (especially with frequently used words), spelling and quotation marks that are used to enclose direct quotes («...») and double quotation marks ("...") which are used to provide emphasis or enclose quotes within another quotation;
- comply with the deadlines.