

ABSTRACT

SULL'IDEA DI NATURA UMANA

L'idea di natura umana è complessa. Recepita in passato come paradigma costante, viene intesa e proposta di recente come struttura dinamica. Edmund Husserl, Max Scheler e Viktor von Weizsäcker hanno inaugurato nuove prospettive antropologiche mediante le nozioni di "sintesi passiva", di "atto biologico", di "introduzione del soggetto in biologia". L'articolo si sofferma ad analizzare le potenzialità della corporeità autobiografica nella duplice valenza di ciò che si iscrive nella vita dell'organismo sensoriale-percettivo come intima *memoria sui* e di ciò che l'essere razionale riesce ad esplorare e a comunicare di sé con categorie scientifiche e umanistiche. La prospettiva strutturale e storica della natura umana va considerata con interesse anche per le innovazioni che comporta in pedagogia, antropologia filosofica, bioetica, neurobiologia, teologia morale e giurisprudenza.

ON THE IDEA OF HUMAN NATURE

The idea of human nature is a complex one. In the past it was acknowledged as a constant paradigm while it is now conceived as a dynamic structure. Husserl, Max Scheler and Viktor von Weizsäcker opened up new anthropological perspectives through the concepts of "passive synthesis", "biological act" "subject introduction in biology". The article dwells on the potentials of autobiographical body in the twofold meaning of a) what is impressed in the life of the sensorial-perceptive organism as inner self-memory b) what the rational being can explore and communicate of himself through scientific and humanistic categories. The interest about the historical and structural perspective on human nature lies in its innovative influence on pedagogy, anthropology, philosophy, bioethics, neurobiology, theology, moral and law.