

ABSTRACT

**LO STATO DELL'ARTE DEGLI STUDI
SULLA CONGREGAZIONE DI PROPAGANDA FIDE
TRA XIX E XX SECOLO**

L'articolo presenta una ricerca storiografica relativa all'ultimo mezzo secolo di studi intorno alla storia della Congregazione di Propaganda Fide in epoca contemporanea (secoli XIX-XX). Una tale operazione prende luce solo all'interno della storiografia più ampia relativa all'insieme della Curia romana, perché le interconnessioni tra i dicasteri romani sono diffuse e profonde. Lo studio dell'amministrazione curiale è in continua crescita e tende ad interessarsi sempre più ai processi decisionali all'interno dei dicasteri, nel dialogo tra cardinali e tra questi ed il papa. Si tocca una storiografia che va dal genere biografico a quello prosopografico, dalla storia istituzionale a quella delle missioni.

**STATE OF THE ART OF THE HISTORIOGRAPHICAL
RESEARCH CONCERNING PROPAGANDA FIDE
IN XIX AND XX CENTURY**

The article presents the outcomes of a historiographical research about scholarly production concerning Propaganda Fide Congregation in the contemporary age (XIX, XX centuries). Such an inquiry is necessarily inspired and framed into the wider context of the historiography concerning Roman Curia, given the widespread and deep interconnections among Roman dicasteries. Studies concerning curial administration are constantly growing in number with a specific focus on the dicasterial decision-making processes, in the dialog of the cardinals among themselves and with the pope. The article touches on historiographical materials whose genres go from biography to prosopography from institutional history to history of missions.

Keywords: Historiography; Roman Curia, Administration; Catholic Church; Bibliography; Congregation of Propaganda Fide