


Indice Generale

PRESENTAZIONE di Emidio Vergani	5
PREFAZIONE di Giovanni Rizzi	7
INTRODUZIONE	11
CAPITOLO I	
Fonologia - L'alfabeto: la pronuncia e la scrittura	19
1.1 Le vocali	23
1.2 L'orientamento della scrittura	26
1.3 La sillabazione	27
1.4 Il raddoppiamento consonantico	30
1.5 L'accento	31
1.6 Le regole della corretta pronuncia	32
1.6.1 La pronuncia delle consonanti ح, ج, ع	33
1.6.2 La pronuncia delle consonanti د, ذ, ر	35
1.7 Alcune differenze dialettali nella pronuncia	36
1.8 Ulteriori segni presenti nella scrittura	37
1.8.1 La sillabazione	37
1.8.2 L'annullamento	39
1.8.3 I punti	39
CAPITOLO II	
Morfologia - Il nome in siriano	43
2.1 Le forme dei nomi	43
2.1.1 Le forme base	44
2.1.2 Le forme derivate	48
2.2 I nomi composti	52
2.3 Il genere del nome	52
2.4 La determinazione e l'indeterminazione	54
2.5 Il duale	55

2.6 Il plurale	55
2.6.1 Il plurale sano maschile	56
2.6.2 Il plurale sano femminile	56
2.6.3 Il plurale fratto maschile	57
2.6.3.1 I plurali irregolari maschili	59
2.6.4 Il plurale fratto femminile	59
2.6.4.1 I plurali irregolari femminili	60
2.6.5 Ulteriori dettagli sul come rendere un nome plurale	61
2.7 L'apòcope dei nomi	62
2.7.1 L'apòcope dei nomi maschili singolari	62
2.7.2 L'apòcope dei nomi femminili singolari	66
2.7.3 Il troncamento del plurale maschile	67
2.7.4 Il troncamento del plurale femminile	68
2.7.5 Il plurale del troncato costruito	68
2.8 Lo stato costruito	69
2.9 L'aggettivo	70
2.9.1 La formazione dell'aggettivo femminile	71
2.9.2 Le regole dell'aggettivo	72
2.9.3 L'aggettivo nominale	73
2.10 Il diminutivo	74
2.11 Il comparativo	75
2.11.1 Il comparativo di maggioranza	75
2.11.2 Il comparativo di minoranza	76
2.11.3 Il comparativo di uguaglianza	76
2.11.4 Il superlativo relativo	77
2.11.5 Il superlativo assoluto	77
2.12 I numeri	77
2.13 Il pronome	80
2.13.1 I pronomi suffissi legati ai nomi	83
2.13.2 La connessione dei pronomi suffissi all'espressione 	89
2.14 I pronomi e gli aggettivi dimostrativi	90
2.15 Il pronome relativo	90
2.16 L'apposizione di rafforzamento	91
2.17 Il pronome interrogativo	93
2.18 I pronomi indefiniti	94
CAPITOLO III	
Morfologia - Il verbo in siriano	97
3.1 La coniugazione del verbo	98
3.2 Le forme del verbo	98

3.3 Le forme del perfetto e dell'imperfetto	98
3.3.1 Le forme base dei verbi trilitteri (forma attiva)	99
3.3.2 La forma base dei verbi quadrilitteri (forma attiva)	102
3.3.3 Le forme derivate dal verbo trilittero	102
3.3.4 Le forme base di verbi trilitteri (forma passiva)	104
3.3.5 La forma base dei verbi quadrilitteri (forma passiva)	106
3.3.6 Le forme derivate dal verbo trilittero	107
3.4 La coniugazione del perfetto (forma base attiva)	108
3.4.1 La coniugazione dei verbi quadrilitteri e i derivati	111
3.4.2 La coniugazione del verbo trilittero (forma passiva)	113
3.4.3 La coniugazione dei verbi quadrilitteri e derivati (forma passiva)	115
3.5 La coniugazione dell'imperfetto (forma base attiva)	116
3.5.1 La coniugazione dei verbi quadrilitteri e derivati	121
3.5.2 La coniugazione del verbo trilittero (forma passiva)	122
3.5.3 La coniugazione dei verbi quadrilitteri e derivati (forma passiva)	124
3.6 Le forme del presente	125
3.6.1 La forma base del verbo trilittero (forma attiva)	126
3.6.2 La forma quadrilittera e derivati	127
3.6.3 La forma base del verbo trilittero (forma passiva)	128
3.6.4 Le forme quadrilittere e derivati	129
3.7 La coniugazione del tempo presente	129
3.7.1 La coniugazione del verbo trilittero (forma attiva)	130
3.7.2 La coniugazione dei verbi quadrilitteri e derivati	133
3.7.3 La coniugazione del verbo trilittero (forma passiva)	135
3.7.4 La coniugazione dei verbi quadrilitteri e derivati (forma passiva)	138
3.8 Le forme dell'imperativo	139
3.8.1 Le forme base dei verbi trilitteri (forma attiva)	139
3.8.2 La forma del verbo quadrilittero e derivati	141
3.8.3 La forma del verbo trilittero (forma passiva)	141
3.8.4 Le forme quadrilittere e derivati	142
3.9 La coniugazione dell'imperativo	142
3.9.1 Le forme base del verbo trilittero (forma attiva)	143
3.9.2 La coniugazione dei verbi quadrilitteri e derivati	146
3.9.3 La coniugazione del verbo trilittero (forma passiva)	147
3.9.4 La coniugazione dei verbi quadrilitteri e derivati (forma passiva)	149
3.10 La coniugazione del verbo essere difettivo	150
3.11 I verbi irregolari	154

3.12 L'infinito del verbo siriano	160
3.12.1 Le forme dell'infinito trilittero (forma base)	161
3.12.2 Le forme dell'infinito quadrilittero e derivati	163
3.12.3 Le forme dell'infinito passivo	164
3.12.4 Le forme dell'infinito mimale	164
3.12.5 I verbi quadrilitteri, i derivati e il passivo	165
3.13 Il participio attivo	166
3.14 Il participio passivo	168
3.15 I verbi con i suffissi pronominali	169
3.15.1 La connessione dei suffissi alla forma فَعَّلَ	171
3.15.2 La connessione dei suffissi alla forma فَعَّلُوا	176
3.15.3 La connessione dei suffissi alla forma difettiva فَعَّلْ	182
3.15.4 La connessione dei suffissi all'infinito mimale	187
CAPITOLO IV	
Morfologia - Le particelle	189
4.1 Gli avverbi	189
4.2 Le preposizioni	191
4.3 Le congiunzioni	194
4.4 Le congiunzioni coordinate	195
4.5 La congiunzione finale	195
4.6 I significati delle particelle polivalenti حِوَه	197
4.6.1 Le funzioni della consonante ح / beth	197
4.6.2 Le funzioni della consonante و / dolath	198
4.6.3 Le funzioni della consonante و / waw	199
4.6.4 Le funzioni della consonante ل / lomad	200
4.7 Interiezioni	202
CAPITOLO V	
Sintassi - Struttura del discorso	207
5.1 La frase verbale	207
5.2 La frase nominale	208
5.3 Il soggetto	210
5.4 Il predicato verbale	210
5.5 I verbi intransitivi e transitivi	212
5.6 Il verbo passivo	214
5.7 L'imperativo	215
5.8 Il complemento oggetto	216
5.8.1 Il complemento di fine o causa	216

5.8.2 Il complemento di stato	217
5.8.3 Il complemento di tempo e luogo	218
5.8.4 Il complemento di vocazione	218
5.8.5 Il complemento di specificazione	219
5.8.6 L'oggetto assoluto	219
5.9 L'apposizione di specificazione	220
5.10 Il condizionale ipotetico	221
5.11 La negazione ed esclusione	223
5.12 L'interrogativa	224
CAPITOLO VI	
La poesia in siriano	227
6.1 Il metro poetico	227
6.2 Le licenze poetiche	230
6.3 Esempi di poesia classica	230
6.3.1 Omelia metrica	231
6.3.2 Cantico	231
6.3.3 Risposta liturgica	232
6.3.4 Richiesta, implorazione	232
6.3.5 Inno dottrinale	233
6.3.6 Scala	233
6.3.7 Tono	234
6.3.8 Supplica	234
6.3.9 Magnificat	235
6.3.10 Lode	235
6.3.11 Ciclo di inni	235
6.4 La produzione innica di Efrem	236
6.4.1 Metro sillabico	237
6.4.2 Metro raddoppiato	237
6.4.3 Supplica, implorazione	238
6.4.4 Confronto simbolico	238
6.4.5 Anafora	239
6.4.6 Giustapposizione di concetti opposti	240
6.4.7 Giuramento	240
6.5 Soggetti poetici di S.Efrem	241
6.5.1 Descrizione	241
6.5.2 Elogio	241
6.5.3 Invettiva	242
6.6 Opere creative di Barebreo	243
6.6.1 Frammento 4. Le troppe chiacchiere	244

6.6.2 Frammento 18. Il discorso semplice	244
6.6.3 Lo scambio culturale	244
6.7 Altre figure retoriche	245
6.7.1 Allegoria	245
6.7.2 Eufemismo	245
6.7.3 Iperbole	245
6.7.4 Litòte	246
6.7.5 Perifrasi	246
6.7.6 Similitudini o Paragone	246
6.7.7 Ironia o Sarcasmo	246
7. La poesia della persecuzione (moderna e contemporanea)	247
7.1 Poema di padre Ephraim Safar	247
7.2 Poesie del corepiscopo Quriakos Hanna Taraji	249
7.3 Poesie del diacono Bashir Altorle	252
Tabelle sinottiche riassuntive delle varie forme	257
Primo: verbo sano حَكَبَ	257
Secondo: verbo di I Nun سَكَبَ	259
Terzo: verbo geminato كَسَبَ	260
Quarto: verbo di I olap اُسَبَ	262
Quinto: verbo di II olap مَأَسَبَ	263
Sesto: verbo di III olap اَلْوَسَبَ e اَلْوَسَبَا	265
Settimo: verbo di I difettiva سَكَبَ	267
Ottavo: verbo di II yuḏ difettiva سَبَ	269
Nono: verbo di II waw difettiva مَسَبَ	270
Decimo: verbo di III difettiva كَسَبَ o كَسَبَا	272
Undicesimo: verbo quadrilittero مَأَسَبَمَ	274
SIGLE E ABBREVIAZIONI	276
BIBLIOGRAFIA	277