

## ABSTRACT

La relazione di Mons. Rino Fisichella esplora la crisi contemporanea della Speranza, analizzando le sue radici filosofiche, teologiche e culturali. A partire da Bloch e Moltmann, viene delineato un confronto tra speranza umana e speranza cristiana, evidenziando le contraddizioni della modernità: progresso tecnico, individualismo, narcisismo, cultura digitale e perdita del senso del futuro. In questo contesto, la speranza cristiana emerge come risposta credibile e necessaria, ancorata nella fedeltà di Dio e nella risurrezione di Cristo. Simboleggiata dall'ancora, essa offre stabilità e orientamento in tempi incerti, invitando i credenti a testimoniarla con coerenza. Non si tratta di un'illusione futuribile, ma di una forza presente che dà senso, orienta le scelte e sostiene la libertà nel quotidiano.

## HOPE AND HOPES IN CONTEMPORANEITY

In his contribution, Mons. Rino Fisichella examines the contemporary crisis of Hope by tracing its philosophical, theological, and cultural roots. Drawing on the work of Bloch and Moltmann, he outlines a dialectic between human and Christian hope, highlighting the contradictions of modernity: technological progress, individualism, narcissism, digital culture, and the loss of a future-oriented perspective. Against this backdrop, Christian hope emerges as a credible and necessary response, anchored in God's faithfulness and the resurrection of Christ. Symbolized by the anchor, it offers stability and direction in uncertain times, calling the faithful to testify to it with coherence. It is not a mere futuristic illusion, but a present force that provides meaning, orients our choices, and upholds our freedom in everyday life.

**Keywords:** Human vs Christian Hope; Contemporaneity; Eschatology; Anchor as Symbol of Hope; Resurrection