



## Indice

### Introduzione

ANICETO MOLINARO

**L'arte come problema filosofico** 5

### PRIMA PARTE

#### MOMENTI FONDATIVI

PIERO VIOTTO

**Fruizione e creazione della bellezza in Maritain** 23

BATTISTA MONDIN

**Il bello e l'arte in Platone, Agostino e Tommaso** 45

MARCELLO MONALDI

**Vecchi e nuovi simulacri:  
le immagini virtuali tra cinema e *video art*** 63

### SECONDA PARTE

#### ASPETTI O CONTRIBUTI COMPLEMENTARI

IGNACIO YARZA

**Filosofia e Arte. Tornare ad Aristotele** 87

CLAUDIO GIORGINI

**Filosofia e arte in Bernardo di Clairvaux** 103

RENATO SERPA	
<b>L'esperienza metafisica dell'essere come esperienza della bellezza</b>	<b>131</b>
GIUSEPPE NATOLI	
<b>La creatività artistica e l'educazione estetica</b>	<b>139</b>
PIETRO ZOVATTO	
<b>La poesia tra genesi e mistica</b>	<b>151</b>
FRANCESCO RUSSO	
<b>Contemplazione artistica e società dell'immagine</b>	<b>159</b>
MICHELE SCHIFF	
<b>"Le vie che la siepe rinserra" e "La furia del mare"</b>	
Annotazioni a margine de <i>I figli del mare</i> di Carlo Michelstaedter	<b>165</b>
GIOVANNI MAGRÌ	
<b>Etica della vita e tutela dell'arte nell'età dei diritti</b>	
Spigolature gius-filosofiche a partire da Bamiyan	<b>183</b>
AUTORI	<b>215</b>