

INDICE

Introduzione (<i>Alessia Brombin</i>)	7
1. Una spiritualità nutrita dalla Bibbia	13
1.1 La <i>lectio divina</i> e il primato della fede	18
1.2 La Comunione con la Chiesa	20
1.3 “Epiclesi” ed Esaudimento	23
1.4 Come fare <i>lectio divina</i>	28
1.5 Alcune osservazioni sulle tecniche	29
1.6 Le diverse analisi del testo	32
1.7 <i>Viva lectio est vita bonorum</i>	39
1.8 Riassumendo	43
2. Le primizie della lectio divina	45
2.1 Disponibili alla conversione	45
2.2 La stabilità di corpo, cuore e mente	47
2.3 La “collatio”	50
2.4 La “ruminatio”	52
2.5 L’“oratio”	54
2.6 La “contemplatio”	55
3. Alcuni esempi pratici di lectio divina	59
3.1 Numeri 21,4-9	59
3.1.1 <i>I diversi significati del testo biblico</i>	60
3.1.2 <i>L’interpretazione tipologica</i>	63
3.2 La preghiera di Gesù al Getsemani	76
3.2.1 <i>Lectio/Meditatio</i>	78
3.2.2 <i>Oratio/Contemplatio</i>	90
4. I quattro passaggi classici dei Padri	97
4.1 <i>Littera gesta docet</i>	98
4.2 <i>Quid credas allegoria</i>	102
4.3 <i>Moralis quid agas</i>	108
4.4 <i>Quo tendas anagogia</i>	111

5. Il "senso mistico" delle Scritture e l'"agiografia"	115
5.1 <i>Theoria</i> come ammirazione	119
5.2 <i>Theoria</i> come penetrazione	122
5.3 <i>Theoria</i> come superamento	124
6. Esempi di contemplazione dell'icona	127
6.1 Il Cristo di Hilandari	127
6.1.1 <i>Riconciliati con la terra</i>	130
6.1.2 <i>Riconciliati con la carne</i>	131
6.1.3 <i>L'orecchio del cuore</i>	139
6.1.4 <i>L'archetipo della madre</i>	140
6.2 L'ospitalità di Abramo	144
6.2.1 <i>La gioia incontenibile di Abramo</i>	148
6.2.2 <i>Un luogo di riposo</i>	151
6.2.3 <i>Terebinto del deserto</i>	155
6.2.4 <i>In cerca dell'amata</i>	157
6.3 Il mistero pasquale e la discesa agli Inferi	159
6.3.1 <i>Una premessa storico-letteraria</i>	159
6.3.2 <i>Il mistero del Sabato Santo</i>	162
6.3.3 <i>La grande tentazione</i>	164
6.3.4 <i>Un terremoto nel regno della morte</i>	170
6.3.5 <i>Piccolo uomo, perché hai dubitato?</i>	171
Sintesi bibliografica	175
Indice dei nomi	179