

INDICE GENERALE

Prefazione	9
----------------------	---

SEZIONE INTRODUTTIVA

1. Biografia cronologica di Paolo	12
1.1 Le fonti	12
1.2 I dati che emergono dalle lettere	14
1.2.1 I dati cronologici	14
1.2.2 La sequenza dei viaggi	15
1.3 I dati che emergono dagli Atti degli Apostoli	15
1.3.1 I dati cronologici	15
1.3.2 La sequenza degli avvenimenti	16
1.4 Eventi storici esterni e loro datazione	17
1.5 Una possibile cronologia	18
2. Identità di Paolo	20
2.1 Giudeo	21
2.2 Ellenista	23
2.3 Romano	25
2.4 Credente in Cristo	27
2.5 Conclusione	31
3. Scritti di Paolo	32
3.1 Il <i>Corpus Paulinum</i>	32
3.2 Lo stile epistolare paolino	34
3.3 La retorica paolina	36

SEZIONE ESEGETICA

1. 1 Tessalonesi	41
1.1 La città di Tessalonica	42
1.2 Paolo e la comunità di Tessalonica	43
1.3 Composizione, genere e aspetti storico-letterari di 1 Tessalonesi	44
1.4 Tematiche teologiche di 1 Tessalonesi	46
1.5 Esegesi di 1 Ts 1,1-10	47
1.5.1 Delimitazione	47
1.5.2 Critica testuale	48
1.5.3 Composizione secondo il modello orale	48
1.5.4 Composizione secondo il modello discorsivo	48
1.5.5 Genere e origini letterari	48
1.5.6 Analisi esegetica	49
1.5.7 Il testo nel contesto	51
1.5.8 Logica globale del testo	52
2. 1 Corinzi	53
2.1 La città e la comunità cristiana di Corinto	53

2.2	Unità e composizione, genere e aspetti storico-letterari di 1 Corinzi . . .	56
2.3	Chiavi di lettura di 1 Corinzi	58
2.4	Tematiche teologiche di 1 Corinzi	60
2.5	Esegesi di 1 Cor 9,1-27	63
2.5.1	Delimitazione.	63
2.5.2	Critica testuale	63
2.5.3	Composizione secondo il modello orale	63
2.5.4	Composizione secondo il modello discorsivo.	63
2.5.5	Genere e origini letterarie	65
2.5.6	Analisi esegetica	65
2.5.7	Il testo nel contesto	67
2.5.8	Sfondo storico e sociale	68
2.5.9	Logica globale del testo	69
2.6	Esegesi di 1 Cor 15,1-58	69
2.6.1	Delimitazione.	69
2.6.2	Critica testuale	70
2.6.3	Composizione secondo il modello orale	70
2.6.4	Composizione secondo il modello discorsivo.	70
2.6.5	Genere e origini letterarie	71
2.6.6	Analisi esegetica	71
2.6.7	Il testo nel contesto	75
2.6.8	Sfondo storico e sociale	75
2.6.9	Logica globale del testo	76
3.	Filippesi	77
3.1	La città e la comunità cristiana di Filippi	77
3.2	Unità e composizione, genere e aspetti storico-letterari di Filippesi	79
3.3	Tematiche teologiche di Filippesi	82
3.4	Esegesi di Fil 3,1-4,1	84
3.4.1	Delimitazione.	84
3.4.2	Critica testuale	84
3.4.3	Composizione secondo il modello orale	85
3.4.4	Composizione secondo il modello discorsivo.	85
3.4.5	Genere e origini letterarie	85
3.4.6	Analisi esegetica	87
3.4.7	Il testo nel contesto	88
3.4.8	Logica globale del testo	89
4.	Filemone	90
4.1	Paolo e Filemone	90
4.2	Occasione e scopo, luogo e data di Filemone	90
4.3	Composizione e genere di Filemone.	91
4.4	Esegesi di Filemone	92
4.4.1	Prescritto (1-3)	92
4.4.2	Ringraziamento (4-7)	92
4.4.3	Corpo della lettera (8-20)	93
4.4.4	Poscritto (21-25).	94
4.5	Messaggio di Filemone	94
5.	2 Corinzi	95
5.1	Paolo e la comunità di Corinto dopo la 1 Corinzi	95
5.2	La questione dell'integrità di 2 Corinzi	97
5.3	Composizione, genere e aspetti storico-letterari di 2 Corinzi	99

5.4	Tematiche teologiche di 2 Corinzi	102
5.5	Esegesi di 2 Cor 2,14-4,6	104
5.5.1	Delimitazione.	104
5.5.2	Critica testuale	105
5.5.3	Composizione secondo il modello discorsivo.	105
5.5.4	Analisi esegetica	105
5.5.5	Il testo nel contesto	110
5.5.6	Logica globale del testo	110
6.	Galati	111
6.1	La regione e le comunità cristiane della Galazia	112
6.2	Occasione e scopo, luogo e data di Galati	113
6.3	Composizione e genere di Galati	115
6.4	Tematiche teologiche di Galati	117
6.5	Esegesi di Gal 1,11-2,21	120
6.5.1	Delimitazione.	120
6.5.2	Critica testuale	120
6.5.3	Composizione secondo il modello orale	121
6.5.4	Composizione secondo il modello discorsivo.	121
6.5.5	Genere e origini letterarie	122
6.5.6	Analisi esegetica	123
6.5.7	Il testo nel contesto	125
6.5.8	Sfondo storico e sociale	126
6.5.9	Logica globale del testo	127
6.6	Esegesi di Gal 5,16-26	127
6.6.1	Delimitazione.	127
6.6.2	Critica testuale	127
6.6.3	Composizione secondo il modello orale	128
6.6.4	Genere e origini letterarie	128
6.6.5	Analisi esegetica	128
6.6.6	Il testo nel contesto	133
6.6.7	Logica globale del testo	133
7.	Romani.	134
7.1	La città di Roma	135
7.2	Paolo e la comunità di Roma	136
7.3	Composizione, genere e aspetti storico-letterari di Romani	138
7.4	Tematiche teologiche di Romani	141
7.5	Esegesi di Rm 1,18-4,25.	144
7.5.1	Delimitazione.	144
7.5.2	Critica testuale	145
7.5.3	Composizione secondo il modello orale	145
7.5.4	Composizione secondo il modello discorsivo.	146
7.5.5	Analisi esegetica	146
7.5.6	Il testo nel contesto	150
7.5.7	Logica globale del testo	151
	Paolo e le donne	152

SEZIONE TEOLOGICA

1.	Gli studi paolini oggi.	153
1.1	I diversi approcci metodologici	153

■ INDICE GENERALE

1.2	Le questioni dibattute	155
1.2.1	Paolo e il giudaismo	155
1.2.2	La dottrina della giustificazione	158
1.2.3	La cristologia e la πίστις Χριστοῦ.	159
2.	Una teologia paolina, suo centro e retorica	161
2.1	Possibilità di una teologia paolina?	161
2.2	Il centro della teologia paolina	162
2.3	Teologia e retorica	163
3.	Temî teologici	165
3.1	Il Vangelo che è Cristo	166
3.2	Il Dio di Cristo	169
3.3	L'uomo in Cristo	171
3.4	La Chiesa corpo di Cristo	174
3.5	Il compimento finale in Cristo	176
3.6	L'uso della Scrittura a partire da Cristo	178
4.	La tradizione paolina	181
4.1	Le differenze tra le Protopaoline e le altre lettere	182
4.2	Il fenomeno della pseudepigrafia e la nascita della tradizione paolina	183
4.3	Colossesi ed Efesini	185
4.4	2 Tessalonicesi	190
4.5	Le Pastorali	192
Appendice		
	Viaggi paolini	197
	Indice dei nomi	199