

ABSTRACT

Il testo indaga il ruolo della meditazione nelle fonti taoiste, mettendo in luce il nesso tra santità interiore e trasformazione del mondo nella tradizione spirituale cinese. Lo studio prende in esame alcune fonti fondamentali del pensiero taoista — in particolare il *Neiye*, il *Laozi* e il *Zhuangzi* — nelle quali la meditazione emerge come pratica centrale per il conseguimento dell'armonia interiore e per l'allineamento dell'essere umano con il *Dao*. In tali testi, la dimensione contemplativa si configura come un processo di purificazione e di raccoglimento che conduce alla quiete, alla lucidità interiore e a una conoscenza non duale della realtà. In questa prospettiva, la meditazione taoista si presenta come una via di integrazione tra dimensione personale e ordine cosmico. Il contributo intende così mostrare come, nelle fonti taoiste, la santità interiore non costituisca un'esperienza isolata, ma una forza silenziosa capace di incidere sulla realtà, offrendo una visione della contemplazione come principio trasformativo che mantiene una significativa attualità anche nel contesto contemporaneo.

INNER SANCTITY TRANSFORMING THE WORLD

This text explores the role of meditation in Taoist sources, highlighting the connection between inner sanctity and the transformation of the world in the Chinese spiritual tradition. The study examines some fundamental sources of Taoist thought — in particular the *Neiye*, the *Laozi* and the *Zhuangzi* — in which meditation emerges as a central practice for achieving inner harmony and for aligning the human being with the *Dao*. In these texts, the contemplative dimension is presented as a process of purification and recollection leading to stillness, inner clarity and a non-dual understanding of reality. From this perspective, Taoist meditation appears as a path of integration between the personal dimension and the cosmic order. This paper thus aims to demonstrate how, in Taoist sources, inner sanctity is not an isolated experience, but a silent force capable of influencing reality, offering a vision of contemplation as a transformative principle that remains highly relevant even in the contemporary context.

Keywords: Dao; Relationality; Harmony-Disharmony