

## INDICE

Premessa . . . . . pag. 7

### Capitolo primo

PENSARE, PARLARE, SCRIVERE . . . . . » 9

1. *Pensare* . . . . . » 9

2. *Parlare* . . . . . » 16

3. *Scrivere* . . . . . » 23

4. *Come si scrive il mondo?* . . . . . » 30

5. *Il soggetto epistemico della scrittura* . . . . . » 36

### Capitolo secondo

DESTINO DELLA SCRITTURA . . . . . » 41

1.1 *Coscienza storica* . . . . . » 41

1.2 *Chi è lo histôr* . . . . . » 44

1.3 *Perché si scrive?* . . . . . » 50

1.4 *Dal disegno al segno del mondo* . . . . . » 55

2.1 *La scrittura a servizio dell'uomo pensante* . . . . . » 67

2.2 *La scrittura come documento dell'uomo civile* . . . . . » 69

### Capitolo terzo

ABITARE LA PAROLA . . . . . » 73

1. *Homo loquens* . . . . . » 73

2. *L'enigma della parola. Da Platone a Wittgenstein* . . . . . » 77

3. *Dignità e funzione della parola* . . . . . » 86

## Capitolo quarto

EVENTO E SIGNIFICATO . . . . .	pag.	95
1. <i>Pensare nel post-moderno</i> . . . . .	»	95
1.1 <i>L'accadere del significato</i> . . . . .	»	96
1.2 <i>La sorgente del senso</i> . . . . .	»	100
1.3 <i>Il mondo delle "cose"</i> . . . . .	»	102
1.4 <i>L'ermeneuta: colui che "sorprende" il mondo</i> . . . . .	»	104
2. <i>Hegel: mediare l'immediatezza</i> . . . . .	»	105
2.1 <i>Dialettica ed ermeneutica della circolarità</i> . . . . .	»	108
3. <i>Il presupposto del dire e del rappresentare</i> . . . . .	»	109
3.1 <i>Perché l'evento si dispieghi sensato</i> . . . . .	»	111

## Capitolo quinto

LA SPIRITUALITÀ DELLA COMPRESIONE . . . . .	»	115
1.1 <i>L'insorgere dell'Io</i> . . . . .	»	115
1.2 <i>Esperienza e giudizio</i> . . . . .	»	118
1.3 <i>Le "domeniche della vita": arte, religione, filosofia</i> . . . . .	»	126
2.1 <i>Pensiero rivelativo e linguaggio allusivo</i> . . . . .	»	134
2.2 <i>L'essere dicibile in molti modi</i> . . . . .	»	138

## Capitolo sesto

LA PIETAS DEL PENSIERO . . . . .	»	141
1. <i>Metafisica e temporalità</i> . . . . .	»	141
2. <i>Narratio ordinata</i> . . . . .	»	143
3. <i>Tempo storico e tempo poetico</i> . . . . .	»	144
4. <i>Il "credo storico" del pio israelita</i> . . . . .	»	146
5. <i>La pietas del pensiero rammemorante</i> . . . . .	»	149
6. <i>Memoria e plêrôma parusiaco</i> . . . . .	»	151

Indicazioni bibliografiche . . . . .	»	155
--------------------------------------	---	-----