

INDICE

PREFAZIONE	pag. 7
CAPITOLO I	
LA PAROLA RITROVATA	» 13
La filosofia della parola: Franz Rosenzweig	» 15
La filosofia dell'incontro: Ferdinand Ebner	» 28
CAPITOLO II	
POESIA E FILOSOFIA	» 41
Un primato discusso	» 41
Fenomenologia ed ermeneutica	» 47
Il "circolo ermeneutico"	» 53
La "parola" poetante e pensante	» 56
Le condizioni della filosofia	» 57
L'esperienza del pensare	» 61
La parola della poesia	» 64
Esempi di un pensare poetante	» 66
<i>a) Il sentiero della filosofia</i>	» 66
<i>b) La natura poetica del pensiero</i>	» 67
<i>c) Il coraggio</i>	» 68
<i>d) Il dialogo</i>	» 69
<i>e) Il volto dell'essere</i>	» 71
<i>f) La memoria</i>	» 71
<i>g) Il silenzio</i>	» 72
<i>h) La solitudine</i>	» 74
<i>i) La nostalgia della riunificazione</i>	» 75

l) <i>L'attesa</i>	pag. 76
m) <i>Il Sacro</i>	» 78
n) <i>L'"ascolto"</i>	» 80
o) <i>La parola e il dolore dell'esistenza</i>	» 82

CAPITOLO III

"PENSIERO DEBOLE"

E RETORICA DELLA PAROLA	» 85
La crisi del pensiero dialettico	» 87
La "differenza"	» 90
La "pietas"	» 92
La "verità" debole	» 95
L'"ontologia" debole	» 98
La retorica della parola	» 100
<i>Il nichilismo, paradigma dell'occidente</i>	» 101
<i>La "Lichtung"</i>	» 103
<i>La separazione tra le parole e le cose</i>	» 106
<i>La "decostruzione" del testo e la hybris interpretativa</i>	» 108

CAPITOLO IV

ERMENEUTICA E ONTOLOGIA

DELLA PAROLA	» 111
L'ontologia della parola in Martin Heidegger	» 112
<i>I limiti del linguaggio</i>	» 117
L'ontologia della parola in Hans-Georg Gadamer	» 118
L'ontologia della parola in Platone	» 121
<i>L'ermeneutike tekne</i>	» 121
<i>L'eidos</i>	» 123
<i>Suggerzioni dall'ermeneutica platonica</i>	» 126

Aristotele e il <i>logos</i>	pag. 132
La parola come "metafora" in Paul Ricoeur	» 138
Principi tomisti di un'ontologia della parola	» 139

CAPITOLO V

SIMBOLI, IMMAGINI, ICONE	» 149
------------------------------------	-------

Il simbolo e il "segno"	» 149
-----------------------------------	-------

<i>La crisi moderna del "segno"</i>	» 153
---	-------

<i>Il «detto» di Anassimandro: logos o mythos?</i>	» 158
--	-------

<i>I tre tipi di rapporto tra logos e mythos</i>	» 159
--	-------

a) <i>La "demitizzazione"</i>	» 159
---	-------

b) <i>L'armonia dialettica tra logos e mythos</i>	» 162
---	-------

c) <i>La "demitologizzazione"</i>	» 164
---	-------

Il simbolo tra Freud e Ricoeur	» 166
--	-------

<i>Simbolo e psicoanalisi</i>	» 168
---	-------

<i>Il simbolo nell'antropologia culturale</i>	» 171
---	-------

<i>Il simbolo e l'ermeneutica: Paul Ricoeur</i>	» 174
---	-------

<i>Il simbolo "dice" l'essere dell'uomo</i>	» 180
---	-------

<i>Il simbolo e l'identità narrativa</i>	» 184
--	-------

<i>L'Erlebnis</i>	» 187
-----------------------------	-------

<i>Simbolo e allegoria</i>	» 191
--------------------------------------	-------

Il simbolo e l'immagine	» 193
-----------------------------------	-------

<i>Il simbolo e il "dominio planetario della tecnica"</i>	» 195
---	-------

<i>"Homo sapiens" e "homo videns"</i>	» 197
---	-------

<i>La drammatizzazione greca dell'"immagine"</i>	» 199
--	-------

<i>L'immagine televisiva</i>	» 201
--	-------

<i>L'immagine filmica</i>	» 206
-------------------------------------	-------

Il simbolo e l'icona	» 210
--------------------------------	-------

<i>L'occhio del poeta</i>	» 210
-------------------------------------	-------

<i>Il simbolismo nell'arte</i>	» 211
--	-------

<i>Icona ed estetica teologica</i>	pag. 214
<i>Icona ed estetica metafisica</i>	» 218
<i>La maschera e il volto</i>	» 220

CAPITOLO VI

LA PAROLA E IL MESSAGGIO	» 225
------------------------------------	-------

Oralità e scrittura	» 228
-------------------------------	-------

L'ermeneutica come "pensiero della parola"	» 233
--	-------

Il pensare "rivelativo" e l'evento	» 241
--	-------

L'umanesimo della parola	» 250
------------------------------------	-------

CAPITOLO VII

DIO NELLA PROSPETTIVA

ERMENEUTICA	» 257
-----------------------	-------

Una tematica aperta	» 257
-------------------------------	-------

L'eredità teologica di Heidegger	» 258
--	-------

Il Nulla religioso	» 265
------------------------------	-------

Il Dio "assente" come "mistero del mondo"	» 268
---	-------

Dal "segno" alla "parola"	» 274
-------------------------------------	-------

Narrare Dio	» 282
-----------------------	-------

Dio come "essere" e come "amore"	» 286
--	-------

<i>L'"ontologia biblica" di P. Ricoeur</i>	» 288
--	-------

BIBLIOGRAFIA. TESTI CITATI	» 299
--------------------------------------	-------