

Indice

Sigle e abbreviazioni	5
PRESENTAZIONE	
<i>Sandra Mazzolini</i>	7
Antropologia, missiologia e questione dell'inculturazione	
Evoluzione di un termine	
<i>Alessandro Dell'Orto</i>	13
Premessa	13
1. Spazi condivisi tra antropologia e missiologia: considerazioni introduttive	15
2. Acculturazione e inculturazione in antropologia e termini affini	18
3. Ridurre la distanza tra vangelo e culture: l'inculturazione dall'antropologia alla missiologia	24
4. Il termine "inculturazione" negli anni '70: Pedro Arrupe e il contributo dell'Asia	30
5. La questione dell'inculturazione: retrospettive e prospettive	36
Bibliografia	42
"Mio padre era un Arameo errante"	
Esperienza di fede e dialogo con altre culture	
Alcuni esempi biblici	
<i>Donatella Scaiola</i>	47
1. Alcune (doverose) premesse	47
2. Il libro di Ester	47
3. Salmo 29	49
3.1. Il testo e i suoi problemi	50
3.2. Osservazioni di carattere esegetico	51
3.3. Alcune conclusioni di natura teologica	53
4. Abacuc 3	54
4.1. Status quaestionis relativo al retroterra mitico di Ab 3	55
4.2. Il testo: Ab 3, 3-7.	57
5. Conclusione	59
Bibliografia	60

Inculturazione e ricostruzione nell'attuale dibattito teologico africano. Implicazioni missiologiche

<i>Francis Anewke Oborji</i>	63
1. L'inculturazione fra i teologi africani	65
2. Che cos'è la teologia africana della ricostruzione	68
3. Origine e protagonisti principali della teologia africana della ricostruzione	70
3.1. Origine della teologia africana della ricostruzione	70
3.2. I protagonisti della teologia africana della ricostruzione	70
3.2.1. Jesse Mugambi (Kenya)	70
3.2.2. Charles Villa-Vicencio (Sudafrica)	73
3.2.3. Kâ Mana (Repubblica Democratica del Congo)	74
4. Verso una nuova lettura ermeneutica della teologia africana	79
4.1. Jean-Marc Éla (Camerun)	79
4.2. Il contributo delle donne teologhe africane	84
5. Conclusione e prospettive per il futuro	88
Bibliografia	91

Presupposti per una riforma inculturata delle strutture ecclesiali. Un'esemplificazione

<i>Sandra Mazzolini – Komlanvi Amaglo – Bernardette Clara Alvine Ayo Mbarga</i>	95
Rilievi preliminari	95
1. Riforma e inculturazione delle strutture ecclesiali.	
Un punto di vista ecclesiologico	96
1.1. Una precisazione necessaria	97
1.2. Per una riforma inculturata delle strutture ecclesiali: cattolicità e apostolicità della chiesa popolo di Dio	99
1.3. Per una riforma inculturata delle strutture ecclesiali: il ruolo della Chiesa locale	102
2. La <i>palabra africana</i> : un modello per una riforma inculturata delle strutture ecclesiali?	107
2.1. Rilievi preliminari	108
2.2. La <i>palabra</i> africana, significato e caratteristiche essenziali	110
2.2.1. <i>Che cos'è la palabra africana?</i>	110
2.2.2. <i>La dimensione comunitaria della palabra</i>	112
2.2.3. <i>La palabra, uno spazio di dialogo nella libertà</i>	113
2.2.4. <i>Il ruolo dei terzi</i>	115
2.3. La <i>palabra</i> africana e alcune sue implicazioni ecclesiologiche	116
2.3.1. <i>La comunità palabrca in una chiesa famiglia di Dio</i>	117
2.3.2. <i>Gestire insieme la Parola: l'uso della palabra per una riforma inculturata delle strutture ecclesiali</i>	121
Bibliografia	125

Educare all'uomo inedito

Il contributo interculturale del cristianesimo

<i>Carmelo Dotolo</i>	129
1. Oltre il principio realtà?	131

2. L'ambivalenza dei processi culturali e sociali nella ricerca d'identità	133
3. Segni di un cambiamento antropologico da interpretare	134
4. In vista dell'uomo inedito. La prospettiva cristiana	138
5. Breve conclusione	143
Bibliografia	144

La inculturazione della fede nella nuova "catechesi missionaria" Le ambiguità del Direttorio generale per la catechesi (1997)

<i>Luciano Meddi</i>	147
1. L'inculturazione come compito missionario e catechetico	148
1.1. La cultura via della missione	149
1.1.1. <i>La innovazione del Vaticano II</i>	150
1.1.2. <i>Evangelizzare il profondo</i>	152
1.2. Le scelte di Giovanni Paolo II	154
2. Catechesi e cultura nel Direttorio del 1997	156
2.1. La inculturazione come finalità della catechesi	157
2.2. La inculturazione come processo catechistico	158
3. La debolezza della nuova catechesi missionaria	161
3.1. Appunti per una valutazione del DGC (1997)	161
3.2. Impoverimento della catechesi missionaria	163
Bibliografia	165

Nuovi umanesimi e inculturazione

Transculture, comunicazione massmediale e reti digitali

<i>Luca Pandolfi</i>	169
1. Nota previa sull'inculturazione	169
2. Le scienze religiose cristiane e la sfida della contemporaneità	171
3. Prima transizione antropologica: l'umanità plurale e <i>glocal</i>	176
4. Seconda transizione antropologica: l'umanità nella rete tecnologica e informatica	178
5. Terza transizione antropologica: corpi, menti e ibridazione tecnologica	185
6. La chiesa cattolica di fronte all'uomo plurale, in rete e in transizione antropologica	188
Bibliografia	196

Los derechos humanos en el contexto actual

Elementos para una inculturación

<i>José Omar Larios Valencia</i>	199
1. Hacia una exacta comprensión de los derechos humanos	199
2. Situación actual de la problemática: ¿un sistema de valores fundado?	201
3. Existencia y manifestación de los derechos humanos en la historia y la cultura	203
4. ¿Es posible hablar de "universalidad" de los derechos humanos?	205
5. Inculturación, derechos humanos y religión	209
Conclusión	214
Bibliografía	216

Oltre l'inculturazione?**Culture ed evangelizzazione nell'era delle migrazioni**

<i>Gioacchino Campese</i>	219
1. Culture e mobilità umana	220
2. Inculturazione: guadagni e limiti	224
3. Inculturazione nell'era delle migrazioni?	228
Bibliografia	233

Vangelo in dialogo con le culture e le religioni**Il contributo dell'incontro tra religioni all'interculturalità
nella prospettiva dell'ortogenesi ecclesiale**

<i>Gaetano Sabetta</i>	237
1. Due lampi iniziali	237
2. Vangelo e culture (religioni): adattamento, inculturazione, intercultura	238
2.1. Orientamento contestuale: visione	238
2.2. Orientamento dell'adattamento	239
2.3. Orientamento dell'inculturazione	239
2.4. Orientamento interculturale	246
3. Esperienze interculturali	248
4. Teologia comparata o comparativa	249
Bibliografia	253

Indice dei nomi	257
------------------------	-----

Autori	264
---------------	-----